

František Chodura	Jihočeskému kraji
Ola Gjeilo	Ubi caritas et amor
Franz Biebl	Ave Maria (<i>Angelus Domini</i>)
Zdeněk Lukáš	Miserere mei (<i>věnováno</i>)
Zdeněk Lukáš	Sanctus a Agnus Dei (z <i>Missy brevis</i>)
František Novotný	Má Kratochvíle
Zdeněk Lukáš	Lucerna Domini
Jaroslav Krček (<i>arr.</i>)	Což se mně, má milá
Zbyněk Mrkos (<i>arr.</i>)	Bude večer
Zdeněk Lukáš (<i>arr.</i>)	Svítáníčka
Bohuslav Martinů	Otvírání studánek

Je-li pravdou, že opravdové umění se nechce jen líbit, ale chce být především pochopeno, platí to také pro **PĚVECKÝ SBOR JIHOČESKÝCH UČITELEK (PSJU)**, který v letošním roce dovršil 55 let své aktivní činnosti. Byl ustaven v předjaří r. 1963 na Pedagogické škole v Prachaticích a od r. 1993 pokračuje při Biskupském gymnáziu v Č. Budějovicích, kde začal zpívat také s mužskými hlasy. Jeho zakladatelem je sbormistr Theodor Pártl (1933), rodák ze mlýna ve Strunkovicích n. Bl., nositel sbormistrovských cen Ferdinanda Vacha, Františka Chodury, Senior prix a dalších ocenění. Pokračovatelkou a od jubilejního roku 2013 hlavní sbormistryní je Anna Voříšková (1983).

Během svého působení se PSJU vypracoval mezi přední česká amatérská tělesa, koncertoval po celé naší vlasti a téměř v celé Evropě (Anglie, Estonsko, Finsko, Francie, Holandsko, Chorvatsko, Itálie, Lotyšsko, Maďarsko, Německo, Rakousko, Slovensko, Španělsko, Švýcarsko aj.), uskutečnil řadu rozhlasových a televizních záznamů a přímých přenosů, vydal LP desku a 3 CD, na 4. se podílel v Holandsku. Na festivalech získával vždy přední ocenění (zvl. 1. cena a absolutní vítězství na Internationaal koorfestivalu v Haagu). O umělecké úrovni svědčí ohlasy posluchačů a zvl. odborné zahraniční i domácí kritiky.

K nejvýznamnějším spolupracovníkům patřil vedle Radovana Lukavského, skladatelů Zdeňka Lukáše nebo Františka Chodury především Mistr Eduard Haken, s nímž PSJU uskutečnil na 70 společných koncertů. Spolupráce přerostla v upřímné přátelství, pro sbor byl každý společně prožitý čas velkým svátkem a nejinak je tomu i se současnými spolupracovníky – Alfrédem Strejčkem, Svatoplukem Semem, Bohuslavem Matouškem, Františkem Novotným a dalšími.

Činnost sboru dávno přesáhla rámec pouhého potěšení těch, kteří zpívají, má hlubší smysl. Upřímnou snahou Jihočeských učitelek je dávat zpěvu poslání, které vždy v českém národě měl – sblížovat lidská srdce společnou řečí víry v dobro a krásu a provázet je v každodenním zápase o tyto hodnoty.

Ubi caritas et amor – Kde je láska, tam je i Bůh. Láska Kristova nás spojuje v jedno. Radujme se a těšme se v Něm. Ctěme a milujme živého Boha. Milujme se upřímně navzájem.

Ave Maria (*Angelus Domini*) – Anděl Páně zvěstoval Panně Marii a ona počala z Ducha Svatého. Zdrávas Maria, milosti plná, Pán s tebou, požehnaná ty mezi ženami a požehnaný plod života tvého, Ježíš. Maria řekla: Jsem služebnice Páně, ať se mi stane podle tvého slova. Zdrávas Maria... A Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi. Zdrávas Maria... Svatá Maria, Matko Boží, pros za nás hříšné nyní i v hodinu smrti naší. Amen.

Miserere mei (*středověká poezie*) – Vznešená, nade mnou smiluj se, prosím! Tvá krása je meč, který zraňuje, neboť vroucně tě miluje mé srdce: Pomoz! Láska nesmírná všechno převyšuje. Pomoz! Vlasy tvé tváře lákají, srdci palčivé plameny přidávají, chradne duše, síly ochabují. Vůně růžová vane ze rtů, jsi půvabnější nad všechny dívky, sladší než med, krásnější než lilie. Tvůj půvab převyší krásu oblohy. Jsem přichystán k vládě Venušině.

Sanctus – Svatý, svatý, svatý Pán, Bůh zástupů. Plná jsou nebesa i země tvé slávy. Jásajme na výstěpkách.

Agnus Dei – Beránku Boží, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad námi. Daruj nám pokoj.

Lucerna Domini (*Kniha přísloví*) – Kdo může říci: mé srdce je čisté, jsem bez hříchu? – Neříkej: oplatím zlo, ale očekávej Pána a on tě osvobodí. – Světlo Hospodinovo vstupuje do člověka a prozkoumává vše, co skrývá ve svém nitru. – Jako řev lva je králův hněv: kdo ho vyvolá, hřeší proti svému životu. – Moudrý král rozptýlí neposlušné a obklopí je hněvem. – Komu chutná chléb klamu, bude mít později plná ústa písku. – Chloubou mládenců je jejich statečnost, důstojností starců jsou šediny. – Světlo Hospodinovo vstupuje do člověka.

FRANTIŠEK NOVOTNÝ (1943) – absolvent Filozofické fakulty UK, básník (autor deseti básnických sbírek), řady písňových textů (Spirituál kvintet, Hradišťan), populární moderátor a autor pořadů Českého rozhlasu (Dobrá jitra, Okouzlení slovem, Textempore, Setkání s Karlem Čapkem atd.), autor a průvodce poeticko úsměvnými besedami (Jak se hladí duše, Úklona klasikům ad.).

SVATOPLUK SEM (1973) – barytonista, pochází z jižní Moravy, již za studií na Konzervatoři v Č. Budějovicích spolupracoval s Jihočeským divadlem, kde v r. 1998 přijal angažmá. V r. 2009 se stal sólistou Státní opery v Praze, pravidelně hostuje na většině operních scén ČR (Národní divadlo, Brno, Ostrava...), často vystupuje v zahraničí (Japonsko, Jižní Korea, V. Británie, Itálie...) za doprovodu předních světových orchestrů (Česká filharmonie, BBC Symphony Orchestra aj.). Získal 3x Jihočeskou Thálii, 3x prestižní cenu Karla Rodena a letos mu byla v Národním divadle udělena v oboru opera Cena Thálie 2017.

MIKOLÁŠ TROUP (1988) – absolvent Konzervatoře v Č. Budějovicích, obor varhany a skladba, studoval hudební vědu na Filozofické fakultě UK v Praze, působil jako regenschori na Svaté hoře u Příbrami, v současné době pracuje jako korepetitor a asistent šéfdirigenta v souboru opery Jihočeského divadla a jako hudební skladatel převážně duchovní hudby.

VÍTĚZSLAV OCHMAN (1987) – absolvent Konzervatoře v Č. Budějovicích, obor housle, pokračoval ve studiu na AMU v Praze u prof. B. Matouška a na Univerzitě múzických umění ve Vídni u prof. Jana Pospíchalá. Je laureátem řady soutěží. Koncertoval s Jihočeskou komorní filharmonií, s orchestrem FOK a od roku 2014 je členem České filharmonie.

VLASTIMIL OCHMAN (1955) – absolvent Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích, obor housle. Je dlouholetým členem Jihočeské komorní filharmonie v Českých Budějovicích, v letech 2000 – 2013 zastával místo jejího ředitele.

BOHUSLAV MATOUŠEK (1949) – profesor AMU v Praze a JAMU v Brně je mezinárodně uznávaný houslový virtuóz. Ve světové premiéře nahrál kompletní dílo B. Martinů pro housle a klavír, za které získal řadu ocenění včetně hlavní ceny Cannes Classical Award ve Francii (2001) a tentýž komplet byl vyhlášen deskou roku v USA (2000). S Českou filharmonií nahrál tvorbu B. Martinů pro housle (violu) a orchestr. Jako sólista pravidelně hostuje v Japonsku. S PSJU trvale spolupracuje od r. 1981.

JIŘÍ GLOWACZ (1954) – violoncellista, získával první zkušenosti v komorní a orchestrální hře na LŠU v Ostravě – Vítkovicích a v řadě ostravských a jihočeských hudebních ansámbků. Zúčastňoval se kurzů České hudební společnosti, s provedením dueta Harmonické kontrapunktů Jiřího Matyše zvítězil v celostátní soutěži Dvořák – Čajkovskij. V současnosti mimo jiné působí v Krumlovském komorním orchestru.

JAROSLAV JANUTKA (1972) – hobojista, absolvent Konzervatoře v Praze, obor hoboj. Je členem PSJU, působí v několika hudebních tělesech, zvl. v Pošumavské komorní filharmonii v Prachaticích, v Dechovém kvintetu učitelů ZUŠ, jako sólista spolupracuje se Smyčcovým orchestrem v Českém Krumlově.



ZÁMEK KRATOCHVÍLE

sobota 19. května 2018

v 19.00 hodin

Jubilejní KONCERT

PĚVECKÝ SBOR JIHOČESKÝCH UČITELEK
při Biskupském gymnáziu v Č. Budějovicích

přednes

FRANTIŠEK NOVOTNÝ

baryton

SVATOPLUK SEM

klavír

MIKOLÁŠ TROUP

housle

VÍTĚZSLAV OCHMAN, VLASTIMIL OCHMAN

viola

BOHUSLAV MATOUŠEK

violoncello

JIŘÍ GLOWACZ

hoboj

JAROSLAV JANUTKA

a členové PSJU

sbormistři

ANNA VOŘÍŠKOVÁ, THEODOR PÁRTL

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

